



Asociación Cultural Revista Digital

**BienMeSabe.org**

# Cincuenta esculturas de Canarias disponibles en GRAFCAN

Lunes, 14 de abril de 2025

Redacción BienMeSabe

Publicado en el n.º 1092

Se trata de piezas artísticas que promueven el turismo cultural y enriquecen la experiencia ciudadana en el espacio público.

La Dirección General de Cultura y Patrimonio Cultural, a través del Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), ha actualizado el visor de IDECanarias con una selección de esculturas públicas de alto valor patrimonial y estético de las diferentes islas. Las obras geolocalizadas son de distintas autorías, estilos, épocas, materiales y técnicas. Se trata de piezas artísticas que promueven el turismo cultural y enriquecen la experiencia ciudadana en el espacio público. A través de este proyecto se fomenta su difusión y revalorización como parte integral del patrimonio cultural del Archipiélago.

Para acceder a este recurso sigue estos pasos:

[www.visor.grafcan.es](http://www.visor.grafcan.es).

Relación de algunas esculturas importantes:

1. *Los menceyes guanches* - Alfredo Reyes.
2. *Las caracolas* - Juan Bordes.
3. *El Alisio* - Martín Chirino.
4. *Gran Veleta* - María Belén Morales.
5. *Magia de la naturaleza* - Plácido Fleitas.
6. *Monumento al Mero Pancho* - Esculturas Bronzo.
7. *Monumento a las víctimas del incendio de La Gomera* - José Abad.