



MENÚ

INICIAR SESIÓN

HAZTE SOCIO

# canariasahora EL PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE CANARIAS

Secciones  Top Secret Premium El Diario Agrícola Deportes Canales  Opinión  Viajar

**DIRECTO** [La crisis de Catalunya, al minuto](#)



Canarias Ahora / cultura

## San Martín presenta dos nuevas exposiciones sobre arte, arquitectura y urbanismo en Canarias

- CANARIAS AHORA EN LAS REDES SOCIALES -



UN NUEVO ESTILO DE VIVIR EL SHOPPING

Canarias Ahora [Follow @Cahora](#) - Las Palmas de Gran Canaria

08/11/2017 - 17:02h



- PUBLICIDAD -





San Martín Centro de Cultura Contemporánea presenta dos nuevas exposiciones ALEJANDRO RAMOS

San Martín Centro de Cultura Contemporánea presentó este miércoles las dos nuevas exposiciones sobre arte, arquitectura y urbanismo en Canarias que se podrán visitar este invierno en este espacio cultural. Se trata de *El paisaje como objetivo*, dedicada a la obra del arquitecto grancanario José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno, y la colectiva *Los pasos perdidos*, integrada por obras de seis artistas de Gran Canaria: José Arencibia Gil, Sergio Calvo, Elvireta Escobio, Carlos Morón, Chelín Reino y Cirilo Suárez, cuyo trabajo no ha sido suficientemente considerado hasta el momento.

Producidas por el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), ambas exposiciones se inauguran este jueves, 9 de noviembre, a las 20.30 horas, y se podrán visitar hasta el 18 de febrero de 2018, en las salas de arte de San Martín, con entrada libre y gratuita.

Las nuevas propuestas expositivas fueron presentadas este jueves en rueda de prensa en un acto encabezado por el presidente del CAAM y consejero de Cultura del Cabildo de Gran Canaria, Carlos Ruiz, quien recordó que ambos proyectos se inscriben en el compromiso de la Institución Insular y la Dirección del CAAM de reivindicar y visibilizar el trabajo de artistas relevantes de la cultura contemporánea en Gran Canaria.

### Tributo a Fernández-Aceytuno

En las salas de la planta baja del centro se presenta *El paisaje como objetivo*, dedicada a la obra del arquitecto y urbanista José Miguel Alonso Fernández-Aceytuno (Las Palmas de Gran Canaria, 1951-2004), que reúne una selección de los proyectos más destacados que concibió a lo largo de algo más de dos décadas de trabajo.

Comisariada por Isabel Corral, licenciada en Bellas Artes y especialista en gestión, protección y

DEL 23 AL 26  
NOVIEMBRE  
2017

**41ª Feria Internacional del Atlántico**

SOLUCIONES PROFESIONALES PARA LA INDUSTRIA TURÍSTICA

FERIA OFICIAL DE CANARIAS

INSTITUCIÓN FERIAL DE CANARIAS  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA ISLAS CANARIAS

PROMUEVE

ORGANIZA

#feriadelatlántico

**Top Secret**  
el confidencial de Canarias



### El PSOE elige: mamporrero de CC

Carlos Sosa

- PUBLICIDAD -

RIU

GRAN CANARIA  
**CLUBHOTEL RIU VISTAMAR**

REAPERTURA · 24/11/2017

DESDE **68€**

RESERVAR

- FACEBOOK -

ordenación del paisaje, la exposición es un reconocimiento del Cabildo de Gran Canaria a la intensa trayectoria vital y profesional de este arquitecto, precursor del entendimiento del paisaje como un recurso patrimonial para el diseño de la cohesión social.

Los proyectos seleccionados para la muestra se agrupan en torno a cuatro temáticas que ofrecen una visión de conjunto de su trabajo, a través de un recorrido que tiene como eje vertebrador el paisaje y la reivindicación de su valor público.

*El paisaje como objetivo* es una producción del CAAM con la colaboración de la Real Sociedad Económica Amigos del País de Gran Canaria, la Escuela de Arquitectura de Las Palmas y la empresa pública Grafcan, Gobierno de Canarias.

## Colectiva de artistas de Gran Canaria

En las salas de la planta alta de San Martín se presenta *Los pasos perdidos*, exposición histórico-artística de carácter revisionista que propone la recuperación y la visibilidad de seis artistas de Gran Canaria, cuatro pintores y dos pintoras, que empezaron a exponer en la década de 1950 o cuya actividad como artistas se consolidó durante este decenio.

La muestra propone un recorrido por los imaginarios de José Arencibia Gil, Sergio Calvo, Elvireta Escobio, Carlos Morón, Chelín Reino y Cirilo Suárez, nacidos todos en la capital grancanaria, cuyo trabajo no ha sido suficientemente considerado hasta la actualidad. La exposición refleja las tendencias que desarrollaron a lo largo de su trayectoria artística y perfila sus contrastes estilísticos.

Los artistas protagonistas de este proyecto no constituyen un grupo homogéneo nucleado sobre una ideología, sino que son seis biografías artísticas que, en palabras del comisario de la exposición, Jonathan Allen, “aún aguardan su lugar definitivo en la historia del arte canario”.

Corrientes artísticas como el neoespressionismo, el naturalismo decimonónico, el nuevo realismo español y el novorrealismo clásico y de posguerra, se interiorizan en las creaciones que se exhiben en el espacio de cultura contemporánea. En sus obras se suceden temáticas como la familia, la maternidad, lo lúdico, lo circense, la naturaleza muerta, el retrato, el paisaje, la pintura religiosa, el desnudo y la abstracción geométrica.

- PUBLICIDAD -



08/11/2017 - 17:02h



## Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

[Canarias Ahora](#)



## El "relato" de Rajoy

José A. Alemán

- PUBLICIDAD -



### + información

Agenda Cultural (formato papel)

[www.cabildofuer.es](http://www.cabildofuer.es)

Facebook (Agenda Cultural del Cabildo de Fuerteventura)

WhatsApp (690 826 883)

- EDICIONES INSULARES Y LOCALES -

tenerifeahora

la palmaahora

MaspalomasAhora

- PUBLICIDAD -



LO +

Leído Comentado