

Ni están todos los que son, ni son todos los que están. Este juego de palabras refleja la provisionalidad del Mapa de Espacios Culturales de Canarias, una herramienta en proceso de desarrollo, presentada ayer en rueda de prensa, que nace con la idea de abrirse a incorporaciones y correcciones por parte del sector público y privado ligado a la cultura.

La cultura tiene mapa

La consejera de Turismo, Cultura y Deportes presentó ayer el Mapa de Espacios Culturales, una herramienta básica de conocimiento y gestión.

Textos: **Sergio Lojendio (@sergiolj)** Fotos: **El Día**



Público aguardando en el exterior del Guimerá de la capital tinerfeña, uno de los 24 teatros o auditorios que están censados en Tenerife.

Así lo anunciaba Teresa Lorenzo, consejera de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, que estuvo acompañada en el acto de presentación por la directora general de Cultura, Aurora Moreno, así como el responsable en Tenerife de Canarias Cultura en Red, José Manuel González.

La consejera admitió que el mapa puede contener errores, razón por la que invita a las administraciones públicas, las entidades públicas y privadas, las personas responsables de la gestión de estos espacios y, de manera general, al sector de la cultura a participar en esta propuesta, "a través del envío de cualquier información que nos permita enriquecer el documento", indicaba. La aportación de sugerencias o alta de nuevos espacios puede realizarse a través de la dirección espacios@canariasculturaenred.com.

El mapa se encuentra alojado en el portal www.oficinasectorcultural.com desde el que es posible acceder a información sobre teatros, auditorios, museos, archivos, bibliotecas, centros multiusos y salas de exposiciones, entre otros, con datos relativos a localización y contacto, titularidad, además de horarios y características de las instalaciones, acompañados de información gráfica.

Teresa Lorenzo subrayó que esta

●●● EQUIPAMIENTOS CULTURALES

Isla	Número de espacios	%
Tenerife	598	41,1
Gran Canaria	386	26,5
La Palma	143	9,8
Lanzarote	138	9,4
Fuerteventura	118	8,1
La Gomera	46	3,2
El Hierro	28	1,9
Total	1.457	100

FUENTE: CONSEJERÍA DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTES / ELABORACIÓN: EL DÍA

herramienta es resultado de un "intenso trabajo técnico de recopilación de datos" que se inició en el año 2013 como respuesta a las demandas articuladas por el sector durante el debate del Plan Canario de Cultura.

La consejera elogió una labor realizada con "recursos propios", por parte de un equipo técnico inte-

grado por personal de Canarias Cultura en Red, con la colaboración de Grafcan en la geolocalización.

En cuanto al uso de esta aplicación, indicaba que resulta básica y fundamental para, a partir del análisis de los datos recogidos, "optimizar la programación de actividades y planificar nuevas inversiones en equipamientos".

Lorenzo precisó que la distribución de categorías obedece al "uso principal", con independencia de que el espacio en concreto pueda tener otros usos.

Por su parte, la directora general de Cultura, Aurora Moreno, señalaba que en esta labor de "rastreo" se habían detectado algunas necesidades. Entre otras, la incorporación de los espacios culturales al mundo de las tecnologías de la información y comunicación resulta muy desigual, al tiempo que avanzó la unión de otros proyectos, como una web de museos.

El responsable en Tenerife de Canarias Cultura en Red, José Manuel González, destacó aplicaciones del mapa, como fijar ratios entre espacios y habitantes o servir de guía a programadores exteriores, y concluyó que "una de las próximas acciones será la de traducir los programas a varios idiomas".

“ Teresa Lorenzo
CONSEJERA DE TURISMO,
CULTURA Y DEPORTES

Resulta básico para la planificación de inversiones y la optimización de programaciones”

“ Aurora Lorenzo
DIRECTORA GENERAL
DE CULTURA

La adaptación de estos espacios a las tecnologías de la información es algo desigual”

“ José Manuel González
RESPONSABLE DE
CANARIAS CULTURA EN RED

Una de las próximas acciones va a ser traducir los programas a varios idiomas”

LAS CIFRAS

77%

de los espacios de ámbito cultural censados son de titularidad pública.

18%

de estas infraestructuras se concentran en ambas capitales canarias.

34,5%

representan los 503 centros culturales sobre el total de 1.457 espacios.

17

de los 88 municipios del Archipiélago disponen de, al menos, una sala de cine.

67

municipios disponen de algún tipo de museo o centro de interpretación.

88

términos municipales acogen al menos una biblioteca, un centro cultural y un archivo.

Maqueta del Arqueológico

●●● Después de que el director general de Patrimonio, Miguel Ángel Clavijo, presentara a comienzos de febrero una queja formal ante los responsables del Museo Arqueológico Nacional (MAN), en la que exigía la corrección de una maqueta en la que el Archipiélago se ubica en el Mediterráneo, bajo las Islas Baleares, la consejera entendió ayer que el error ya se habría subsanado. Ahora bien, a renglón seguido Teresa Lorenzo reconoció que no tenía constatación plena de que hubiera sido así. Desde el MAN se anunció que estudiarían una remodelación de la maqueta para trasladar el Archipiélago al océano Atlántico. Mientras tanto se informó a los visitantes de que Canarias está ubicada "en una posición que no es real".

Estadísticas culturales

●●● Teresa Lorenzo admite que cuando accedió al cargo le sorprendió el hecho de que las áreas de Cultura y Deportes carecieran de una explotación estadística propia. Lo cierto es que, a día de hoy, su departamento solo dispone de los datos extraídos de las cuentas que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE). Ahora bien, la consejera explicó que ya se han establecido contactos con el Instituto Canario de Estadística (Istac), en la línea de poner en marcha un plan estadístico y estratégico para los próximos años.